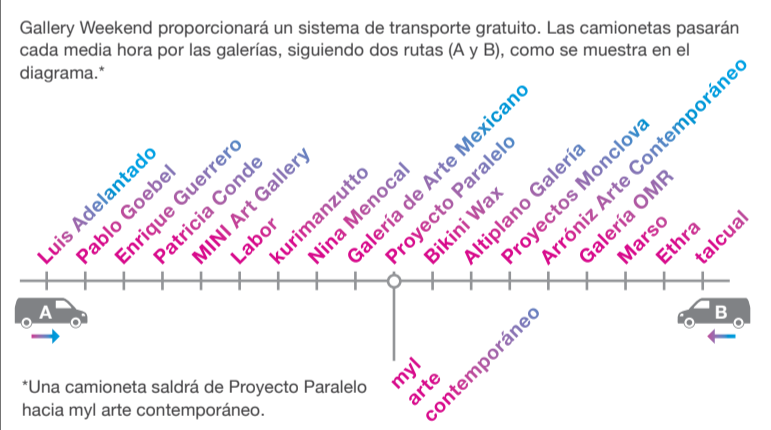


HORARIOS	
Viernes 19 de septiembre: inauguración, 6 pm. a 10 pm.	Sábado 20: 11 am. a 7 pm. Domingo 21: 11 am. a 5 pm.
GALERÍAS	
Entrada sin costo	
ANÁHUAC	ROMA
1 Galería Luis Adelantado	10 Altiplano Galería Contemporáneo
CONDESA	11 Arróniz Arte Contemporáneo
2 Proyecto Paralelo	12 Galería OMR
JUÁREZ	13 Proyectos Monclova
3 Galería Ethra	SAN ÁNGEL
4 Marso	14 myl arte contemporáneo
5 talcaul	SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
POLANCO	15 Galería de Arte Mexicano
6 Patricia Conde Galería	16 kurimanzutto
7 Galería Pablo Goebel Fine Arts	17 Labor
8 Galería Enrique Guerrero	18 Nina Menocal
9 MINI Art Gallery	ESPACIO INDEPENDIENTE INVITADO
	EVENTO ESPECIAL Domingo 21, 12 pm.
ESCANDÓN	ROMA SUR
19 Bikini Wax	20 Lulu

RESTAURANTES	
Gallery Weekend México te obsequia, en cualquiera de nuestros restaurantes sugeridos, una copa de bienvenida de Glenfiddich, el Single Malt más premiado del mundo. (Te recomendamos reservar).	
1 Lipp Andrascos #29, Polanco +52 (55) 5280 4358 www.lipp.com.mx	5 Belmondo Tabasco #109, Roma +52 (55) 6273 2079 www.belmondoroma.com.mx
2 Mora Blanca Emilio Castelar #135, Polanco +52 (55) 5280 4358	6 Contramar Durango #200, Roma +52 (55) 5514 3169 www.contramar.com.mx
3 Bonito Nuevo León #103, Condesa +52 (55) 5286 6169 www.bonito.com.mx	7 Puebla 109 Puebla #109, Roma +52 (55) 6389 7333 puebla109.com



CÓDIGO
ARQUITECTURA-DISEÑO
MODA-ESTILO

ALANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE 1/SA

Glenfiddich
SCOTCH MALT WHISKY

MINI

GRUPOHABITA

CONACULTA

FONCA



01 Luis Adelantado
Laguna de Términos #260, Anáhuac
+52 (55) 5545 6645
www.luisadelantadomexico.com

En 2009 la Galería Luis Adelantado fue reinaugurada en la ciudad de México. Su nuevo espacio está ubicado en la zona cultural, cerca de Polanco, donde se encuentra el Museo Soumaya y la sede de la Fundación/ Colección Jumex. El carácter interdisciplinario de la galería hace que su espacio albergue exposiciones de distintos ámbitos. De esta manera, los proyectos *in situ* son una parte importante de su programa.

Enigmas del deseo
Dario Villalba

La obra de Villalba fusiona intereses estéticos de la pintura y la fotografía. Lo fotográfico registra el movimiento gestual de la pintura pero permanece atrapado como un signo que precisa de la acción pictórica para desarrollar su significación. Por su parte, la imagen desea convertirse en una pintura que permanentemente escapa de ambas disciplinas. Como si el cuerpo sumergido de la emulsión fotográfica diese lugar a un nuevo cuerpo pictórico, las superposiciones generan una vitalidad de enorme intensidad afectiva. Villalba reflexiona alrededor de la imagen y los sentidos que ésta proyecta.

Silenciosos susurros
Montserrat Soto

Las fotografías que muestra Montserrat Soto en esta exposición representan lugares extendidos en el tiempo. Son imágenes que mezclan el pasado y el presente.

La artista proyecta en las paredes de la Galería una reflexión sobre el entorno en el que vivimos. Los paisajes de sus fotografías nos deslizan a lugares que conocemos y que habitamos, pero que al fusionarlos ofrecen nuevas perspectivas.

Silenciosos susurros forma parte de *Doom City*, proyecto que gira alrededor de conceptos como los espacios que habitamos, la nostalgia y el movimiento.



02 Proyecto Paralelo
Alfonso Reyes #58, Condesa
+52 (55) 5286 0046
proyectoparalelo.mx

Proyecto Paralelo es una galería de arte contemporáneo, inaugurada en 2012, establecida en la ciudad de México, que desarrolla proyectos editoriales y exhibiciones específicas. Está íntimamente vinculada con La Caja Negra, espacio dedicado al arte contemporáneo ubicado en Madrid. Los proyectos que realiza Proyecto Paralelo tienen la finalidad de relacionarse con los distintos protagonistas del arte de la ciudad, para establecer un diálogo multidisciplinario.

Expedición México
Alberto Baraya

Expedición México reúne un conjunto de obras que Baraya ideó luego de realizar algunos viajes por nuestro país. Entre sus temas se pueden mencionar la relación hombre-naturaleza, el viaje, el exotismo, la migración, la legitimación o el sentido de pertenencia, que han sido examinados con anterioridad por el artista.



03 Galería Ethra
Londres #54, Juárez
+52 (55) 5514 2710
www.galeriaethra.com

Fundada en 2008, Galería Ethra es un espacio dedicado al arte contemporáneo comprometido no sólo a la comercialización de piezas artísticas, sino también a la promoción y posicionamiento de los artistas con los que colabora quienes, con sus propuestas, enriquecen el sistema artístico en México.

Solipsismos
Lee Jaehyo, Lee Gilrae, Lee Jungwoong, Kim Byungjoo, Kim Eunju, Bahk Seonghi y Cheong Kwangho

Solipsismos es una invitación para descubrir las obras expuestas desde nuestra propia subjetividad. La muestra reúne piezas de siete artistas coreanos quienes mediante juegos visuales y el uso de diversos materiales fusionan lo natural con lo industrial, creando espacios de posibilidad donde lo imperceptible se hace evidente, permitiendo al espectador producir un vínculo con las piezas y adentrarse en el pensamiento y la sensibilidad de dicho país oriental.



04 Marso
Berlín #37, Juárez
+52 (55) 5514 2275
www.marso.com.mx

Es una galería e iniciativa curatorial, fundada en 2012, dedicada a la promoción del arte contemporáneo internacional en México y del arte contemporáneo mexicano en el extranjero. Colabora con curadores, galerías, museos, fundaciones e instituciones culturales. Busca extender el diálogo en torno a temas culturales actuales a partir de residencias de artistas en la ciudad de México, exposiciones, publicaciones, mesas de discusión, entre otras actividades.

Lodestone
Jong Oh

Jong Oh reflexiona sobre el espacio físico que ocupamos manipulando materiales simples. Hilos, pesas, clavijas, pintura, acrílico y grafito generan líneas que dan como resultado composiciones visuales aparentemente frágiles. Algunos de los conceptos en torno a los que giran sus instalaciones son la gravedad, la luz y las sombras. Las piezas cuestionan los límites que dividen nuestras experiencias sensoriales.

Marso abre un nuevo espacio dentro de la galería dedicado a proyectos especiales y a la muestra de archivos. Salaseis



05 talcaul
Praga #27, Juárez
+52 (55) 5514 9616
www.artetalcaul.com

talcaul, galería de arte contemporáneo, abrió sus puertas en 2009 y tiene como objetivo exponer a los artistas que representa ante audiencias cada vez más vastas por medio de lazos que ha ido creando con diversos museos, fundaciones de arte, curadores y críticos de arte. A través de sus exposiciones, proyectos de artistas y programas interdisciplinarios, la galería talcaul ofrece al público diversas actividades que cubren un amplio rango de discursos relevantes para el arte contemporáneo y para la práctica cultural.

Proyecto vitrina
Francisco Ugarte

Partiendo del hecho de que la función de una vitrina consiste en exponer y contener objetos de valor, Francisco Ugarte decidió hacer una intervención específica en la cual la vitrina se exhibirá a sí misma revelando sus características y particularidades a través del uso de la luz.

Proyecto Vitrina es un pequeño espacio destinado a la exhibición de nuevos proyectos de diversos artistas que están a la vista en la calle de Praga, en la Colonia Juárez.



06 Patricia Conde Galería
Lafontaine #73, Polanco
+52 (55) 5290 6345
+52 (55) 5290 6346
www.patriciacondegaleria.com

Creada en 2003 en la ciudad de México, y especializada desde 2009 en la fotografía contemporánea, Patricia Conde Galería es la única galería mexicana enfocada en promover prácticas fotográficas diversas realizadas por artistas mexicanos. Su proyecto tiene la misión de proyectar la fotografía mexicana contemporánea en los ámbitos local e internacional. Asimismo, apuesta por difundir en nuestro territorio la obra de fotógrafos de otras latitudes.

Colectiva de Fotografía Marianna Dellekamp, Alex Dorfsman, Adam Wiseman, Alejandro Cartagena, Cynthia Araf, Cristina Kahló, Patricia Lagarde, Michael Kenna, Flor Garduño, Carlos Jurado, Kati Horna, César Ordóñez y Mariela Sancari

Con el objetivo de presentar lo más arriesgado y propositivo en la fotografía contemporánea mexicana, Patricia Conde Galería hace una cuidada selección de la obra más reciente de algunos de sus artistas para mostrarla

durante Gallery Weekend. La intención es crear un mapa de las tendencias y las inclinaciones estéticas de los fotógrafos mexicanos y evidenciar los puntos de encuentro con los intereses formales de sus maestros.



11 Arróniz Arte Contemporáneo
Plaza Río de Janeiro #53, Roma
+52 (55) 5511 7965
www.arroniz-arte.com

El principal objetivo de Arróniz Arte Contemporáneo es impulsar y dar seguimiento a las carreras de sus artistas, tratando de proyectarlos en los ámbitos nacional e internacional. Este espacio se interesa por el dibujo, la pintura, la fotografía, el video, la escultura y la instalación. A partir de 2010 su programa contempla la presentación de una exhibición paralela a la de sus instalaciones principales.

Esta exhibición de Omar Rodríguez-Graham está articulada bajo la premisa de que todo cambia. Así, las construcciones del presente están cimentadas sobre los escombros de los fantasmas del pasado, que distorsionan memorias, destruyen narrativas y crean historias renovadas. Las piezas del artista tienen un trabajo canibal: se basan en imágenes icónicas de la pintura occidental, apropiándose de sus trazos, al tiempo que reensamblan las composiciones abstractas otorgándoles nuevos parámetros. De esta manera, la obra traspasa las figuraciones y las restituye, haciéndolas irreconocibles. Sin embargo, el artista no transgrede las restricciones pictóricas ni se aleja de una idea trascendental en el arte: todo acto destructivo es un acto de creación.



Roman Ondák

Vive y trabaja en Bratislava. A través del proceso de reubicación, representa o duplica el sitio de un evento, Roman Ondák crea cambios importantes que agudizan la atención del espectador de la vida cotidiana. Después de haber vivido bajo el régimen comunista de la antigua Checoslovaquia, el artista llegó a entender el intento de la sociedad por exigir la existencia a través de las divisiones y clasificaciones de inclusión y exclusión. La falla de esta estructura es lo que Ondák se cuestiona en su trabajo a través de la apertura del potencial de otros órdenes; otros patrones de comportamiento, y en última instancia, alternativas y posibilidades sociales y políticas. Su trabajo es

+52 (55) 5290 6345
+52 (55) 5290 6346
www.patriciacondegaleria.com



07 Galería Pablo Goebel Fine Arts
Schiller #251 piso 6
+52 (55) 5250 9522
pgfinearts.net

Pablo Goebel Fine Arts apoya y asesora a coleccionistas de arte y a instituciones públicas para adquirir obras creadas por artistas jóvenes y consolidados. Igualmente, la galería busca impulsar la carrera de talentos emergentes a través de exposiciones colectivas e individuales. Al mismo tiempo, profesionaliza y autentifica obras para su venta. Así, su trabajo multidisciplinario está asesorado por expertos de las artes visuales.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.



If a Body Meet a Body Julieta Aranda

Mi trabajo se centra en el potencial estético de la circulación. Manipulo formatos de circulación existentes para generar caminos viables para realizar transacciones alternativas de capital cultural. Estas exploraciones se han materializado de diversas maneras, como medios de comunicación impresos, instalaciones, video o espacios alternativos.

La circulación es entendida como el agente que habilita el ciclo de producción/consumo. Aunque esta idea es útil, tiende a simplificar el concepto. Dado que los flujos de circulación implican las lógicas del deseo, al alterarlos se pueden tergiversar los intercambios para interponer una medida que confunda los modos y los modos de operación imperantes. Una manera de introducir la resistencia como una falla y no necesariamente como una crisis.



Conecta los puntos | Join the Dots Ernesto Mallard y Pedro Reyes

Exposición de dos artistas estructurada como homenaje a la obra cinética del artista mexicano Ernesto Mallard.

08 Galería Enrique Guerrero Fine Arts
Schiller #251 piso 6
+52 (55) 5250 9522
pgfinearts.net

Pablo Goebel Fine Arts apoya y asesora a coleccionistas de arte y a instituciones públicas para adquirir obras creadas por artistas jóvenes y consolidados. Igualmente, la galería busca impulsar la carrera de talentos emergentes a través de exposiciones colectivas e individuales. Al mismo tiempo, profesionaliza y autentifica obras para su venta. Así, su trabajo multidisciplinario está asesorado por expertos de las artes visuales.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

12 Galería OMR
Plaza Río de Janeiro #54, Roma
+ 52 (55) 5511 1179
www.galeriaomr.com

OMR fue fundada en 1983. Desde el inicio se ha comprometido con la promoción de las tendencias más relevantes en el arte contemporáneo nacional e internacional. Con el propósito de promover el trabajo de artistas jóvenes, en 2009 OMR abrió un espacio alternativo que incluye una tienda de libros de arte, un espacio expositivo de doble altura, una biblioteca y un estudio de investigación, así como un pequeño departamento disponible para residencias artísticas.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

17 Labor
Francisco Ramirez #5, San Miguel Chapultepec
+52 (55) 6304 8755
www.labor.org.mx

Labor surge con el objetivo de generar un capital cultural, al apoyar la producción de artistas cuyo trabajo refleje las múltiples relaciones entre el arte, la observación crítica de nuestro entorno y el discurso político. Así, el perfil de sus artistas se concentra en su carácter estético, pero también en sus intereses crítico y analítico. Igualmente, la galería ofrece un amplio programa de actividades paralelas.



Mauro Piva

Mauro Piva continúa la investigación que ha desarrollado en su natal Brasil: reinterpretar materiales cotidianos encontrados en su área de trabajo. Algunos de los elementos que se pueden observar en esta exposición son hojas de cuaderno, papeles arrugados o cintas masking tape.

Con influencia de los trabajos de la artista Lygia Clark o el diseñador Alexandre Wollner, Piva busca representar dichos objetos manteniendo sus tamaños proporcionales y el aspecto tridimensional. Su obra busca capturar distintos fragmentos de un momento en particular, invitando al observador a reflexionar y reinterpretar la obra a través de su propia experiencia.



Orientación Christian Jankowski

Para su segunda exposición individual en Proyectos Monclova, Christian Jankowski ha desarrollado un proyecto que gira en torno a la idea de la orientación. Jankowski se enfoca en nociones básicas como la geografía, las visiones, las decisiones personales y las profesiones, como resultado obras no objetuales.

Para esta exposición, el artista partió de una investigación sobre el pensamiento escultórico detrás de obras emblemáticas como *Homage to the Square*, serie de Josef Albers comenzada en 1949; *Hotel Palenque* (1969-1972), de Robert Smithson; o *As Long as I'm Walking* (1992), de Francis Alys. Los períodos que comprenden estos trabajos permiten que Rosas Alemán apunte hacia una línea de investigación en la que se revelan posibles influencias de factores históricos, políticos, sociales y económicos en el desarrollo de cada una de esas obras.



Migrantes: Claudia Álvarez, José Bedia, Ilya y Emilia Kabakov
Claudia Álvarez, José Bedia, Ilya & Emilia Kabakov

¿Cuál es la relación entre Álvarez, Bedia y los Kabakov? Los tres han dejado sus respectivos países de origen sin olvidar su cosmovisión territorial. Los tres provienen de familias humildes, son migrantes y terminaron viviendo y trabajando en Estados Unidos. Claudia Álvarez presenta una escultura que refiere a los niños que perdieron su inocencia en ciudades violentas. Por su parte, José Bedia exhibe trabajos pictóricos y gráficos en papel mate que están relacionados con una narrativa

08 Galería Enrique Guerrero
Horacio #1549, Polanco
+52 (55) 5280 5183
galeriaenriqueguerrero.com

Abrió sus puertas en 1997. Dentro de sus instalaciones se han llevado a cabo más de cien exposiciones. Además, la Galería Enrique Guerrero ha participado en más de cincuenta ferias internacionales. Actualmente representa a un grupo de artistas jóvenes que forman parte de la escena del arte emergente de Latinoamérica. A pesar de tener una vocación eminentemente contemporánea, también difunde el trabajo de los grandes maestros del arte de América Latina.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

13 Proyectos Monclova
Colima #55, Roma
+52 (55) 4754 3546
+52 (55) 5525 9715
proyectosmonclova.com

Proyectos Monclova es una galería ubicada en la ciudad de México, fundada por José García Torres en 2005. En 2012 Teófilo Cohen y David Trablusi se sumaron a este proyecto, estableciendo así una alianza comprometida con la promoción y la exposición del trabajo de sus artistas. Uno de los propósitos más importantes de Proyectos Monclova es promover y forjar las carreras de sus artistas tanto local como internacionalmente.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

18 Nina Menocal
Gobernador Rafael Rebollar #56, San Miguel Chapultepec
+52 (55) 5564 7209
+52 (55) 5564 7443
www.ninamenocal.com

Comprometida con los artistas, la galería Nina Menocal ha tratado de ayudar a consolidar el arte contemporáneo en México.



Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**



Sólidos y fuga (Economía de la velocidad) Arturo Hernández Alcázar

Sólidos y fuga (economía de la velocidad) es una propuesta escultórica y de ocupación diseñada a partir de elementos contrastantes definidos dentro de la ciudad: sólidos (arquitectura, atascos de tráfico, calles, tiempo de espera, avenidas, aceras, muros) y fluidos (tráfico de gente y vehículos, flujo de actividad e intercambios, energía circulando). Una suerte de jardín estatuario de neumáticos colados en resina y cemento que temporalmente interrumpirán y modificarán las dinámicas habituales en un espacio de trabajo y de circulación del capital.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**



09 MINI Art Gallery
Campos Eliseos #295, Polanco
+52 (55) 46 24 08 50
www.mini.com.mx

MINI Art Gallery inaugura un espacio dedicado al arte en movimiento. Fundada en 1969 por Sir. Alec Issigonis e influenciada por el arte británico contemporáneo, abre sus puertas con una exposición estética que contrasta con el diseño, la sustentabilidad, la conectividad, el urbanismo y el espíritu característico de MINI, impulsando las propuestas vanguardistas de sus artistas.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

14 myl arte contemporáneo
Durango #75, San Ángel
+52 (55) 5668 2244
+52 (55) 5595 2139
www.mylartecomtemporaneo.org

El objetivo de Myl arte contemporáneo es activar y potencializar la oferta cultural al sur de la ciudad de México. Fundada en 2012 por Manuel Loaza, su diseño arquitectónico fue articulado a partir de las necesidades de la producción del arte actual. En 2014 la galería definió su perfil de programación enfocándose en trabajar con artistas mexicanos jóvenes y extranjeros de alto nivel profesional.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Anonymous Gallery
Espacio sorpresa, consulta: www.anonymousgallery.com
www.galleryweekendmexico.com

Fue fundada en 2008 en el Lower East Side de Nueva York con el objetivo de proporcionar una plataforma para el arte contemporáneo, el arte público y la participación comunitaria. En 2011 inauguró su sede en la ciudad de México, donde ha colaborado con artistas nacionales y extranjeros. La galería se ha comprometido a exhibir el trabajo de creadores que han influido significativamente en la cultura contemporánea.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.



10 Altiplano Galería
San Luis Potosí #43 Int. C, Roma
+52 (55) 5264 2095
www.altiplanogaleria.com

Fundada en 2012, Altiplano Galería es un sitio dedicado a impulsar la carrera de jóvenes artistas interesados en explorar los vínculos que el arte tiene con otros ámbitos creativos. Además de brindar un espacio de exposición, también es un taller para producir proyectos especiales. La galería es una casa de amplias dimensiones que ofrece la oportunidad de desplegar piezas artísticas que pueden ser observadas de maneras novedosas por los espectadores.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

15 Galería de Arte Mexicano
Gobernador Rafael Rebollar #43, San Miguel Chapultepec
+52 (55) 5272 5529
www.galeriadeartemexicano.com

La Galería de Arte Mexicano, fundada en 1935 por Inés Amor, fue la primera establecida en la ciudad de México. Así, su labor ha sido fundamental para el desarrollo de la vida cultural y artística del país. La galería realiza exhibiciones tanto en México como en el extranjero, además de participar en ferias de arte internacionales. Ha organizado más de 1, 200 exposiciones, y cuenta con uno de los archivos más completos de arte moderno y contemporáneo de México.

Primer Golpe Trini

El artista explica su exposición de la siguiente manera: se trata de un nuevo grupo de pinturas que fusiona mis visiones pasadas y presentes de lo humano. Las piezas son vehículos que no se pueden evitar y sin embargo son misteriosas, como la vida misma. Las imágenes sin revelarse ejercen una fuerza sobre mis manos, que se avientan hacia un espacio blanco. Este suceso me aterriza pero me apasiona al mismo tiempo. Es un juego que efectúo todos los días porque satisfice mi psique. El lector deberá interpretar estas figuraciones sin un hilo conductor claro, porque eliminaría el encanto.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.

ESPCIO INDEPENDIENTE INVITADO
19 Bikini Wax
Benjamin Franklin #20, int. 2, Escandón
+52 (55) 62843502
bikini-wax.weebly.com

Bikini Wax inició en León, Guanajuato, en 2011, bajo la dirección de Daniel Aguilar Ruvalcaba. En 2013 se trasladó a la ciudad de México. Entonces, Cristóbal Gracia, Ramón Izaguirre y José Rodrigo García se unieron al equipo. Bikini Wax es un espacio público donde, dos o tres veces por mes, se realizan algunas maniobras estéticas.

Home Alone Una exposición curada por Kevin Mc Callister con el apoyo de Gabriel Escalante, Cristóbal Gracia, Daniel Aguilar Ruvalcaba y Jack Heard

Home Alone es una exposición que se inspira en la película homónima (*Mi pobre*

EVENTO ESPECIAL

20 Lulu
Bajo #231, Roma Sur
http://luluuf.tumblr.com

Lulu es un espacio de proyectos independiente ubicado en la ciudad de México, fundado y dirigido por el artista Martín Soto Climent y el curador independiente Chris Sharp.

I Feel Like a Truck on a Wet Highway

Una lectura bilingüe de poemas de Frank O'Hara, seleccionados por María Minera, Kate Newby y Chris Sharp.

Laboratorio de sueños, la diáspora del surrealismo **Colectiva de artistas surrealistas**

Laboratorio de sueños invita al espectador a entrar a un laberinto creativo donde puede observar el camino que cada uno de los artistas utilizó para representar sus fantasías, sueños o visiones. La exposición permite que el visitante presencia el momento en que un instante sorprendente queda plasmado en una obra de arte. El surrealismo es una insinuación para provocar la ilusión, una forma de conmovr la sensibilidad humana despojándola del miedo, una manera de disfrutar la belleza que existe en el mundo onírico.